Приложение №5

**Выписка из правил по КАТА (КАТА-ПАРА).**

1. **Предмет спортивного соревнования (общие сведения).**

1.1 Ка́та - формализованная последовательность движений (комплекс атак и блоков руками и ногами), связанных принципами ведения поединка с воображаемым противником или группой противников.Ката выполняется в строго определенном ритме: после завершения элемента или группы элементов (блоки, удары) следует пауза, во время которой исполнитель фиксируется в конечном положении движения.

1.2 Ката выполнятся индивидуально, а затем в паре.

**2. Требования к участникам спортивного соревнования.**

2.1 Необходимые документы для участия в соревнованиях по КАТА, в соответствии с пунктом 5.4 положения о проведении 13-го Фестиваля единоборств.

2.2 Перечень Ката для выполнения:

|  |  |
| --- | --- |
| Номер Круга | Название КАТА |
| 8-9 лет | |
| 1 круг | Кихон Но Ката Соно Ичи (АИКО) |
| Шошин Но Ката Соно Ичи (НИКО) |
| 10-11 лет | |
| 1 круг | Кихон Но Ката Соно Ичи (АИКО) |
| Шошин Но Ката Соно Ни (НИКО) |
| 2 круг | Кихон Но Ката Соно Ни (АИКО) |
| Кумите Но Ката Соно Ичи (НИКО) |
| 12-13 лет | |
| 1 круг | Гошин Но Ката СоноИчи (АИКО) |
| Наге Но Ката Соно Ни (НИКО) |
| 2 круг | Гейко Но Ката СоноИчи (АИКО) |
| Кумите Но Ката Соно Ни (НИКО) |
| 14-15 лет | |
| 1 круг | Гошин Но Ката Соно Ни (АИКО) |
| Кихон Но Ката Соно Ичи (НИКО) |
| 2 круг | Гейко Но Ката Соно Ни (АИКО) |
| Кихон Но Ката Соно Ни (НИКО) |
| 16-17 лет | |
| 1 круг | Гейко Но Ката Соно Сан (АИКО) |
| Шошин Но Ката Соно Сан (НИКО) |
| 2 круг | Гейко Но Ката СоноЙон (АИКО) |
| Наге Но Ката Соно Сан (НИКО) |

**3. Возрастные группы соревнований по ката.**

3.1. Спортивные соревнования в ката проводятся в следующих возрастных группах:

|  |
| --- |
| а) юноши, девушки 8-9 лет (1 круг)  б) юноши, девушки 10-11 лет (2 круга); |
| в) юноши, девушки 12-13 лет(2 круга); |
| г) юноши, девушки 14-15 лет(2 круга); |
| д) юниоры, юниорки 16-17 лет(2 круга). |

3.2. Спортсмен может выступать лишь в одной возрастной группе.

3.3. Возможно участие в соревнованиях в более старшей возрастной группе.

3.4 Выбор атакующего партнера (ТОРИ) зависит от его пола (у выполняющего КАТА юноши, юниора не может быть атакующего партнера девушки, юниорки).

3.5 Атакующий партнер (ТОРИ) может быть выбран из участников любого возрастного дивизиона.

3.6 Можно менять атакующего партнера (ТОРИ) для каждого круга соревнований.

**4. Регламент выступления выступления, дополнительный раунд**

4.1 Каждое КАТА исполняется дважды:

- первый раз: индивидуально;

- второй раз: с партнером

4.2 Каждый спортсмен, выступающий в соревнованиях по КАТА должен иметь атакующего партнера, атакующий партнер должен знать атакующие действия каждого КАТА, предусмотренного раундом соревнований.

4.3 После выполнения комплекса ката спортсмены возвращаются в начальную позицию и ожидают решения судей.

4.4 Спортсмены могут покинуть площадку только после объявления результата.

**5. Судейская бригада, критерии оценки**

5.1. Оценка исполнения ката:

а) первый круг 10 баллов

б) второй круг 10 баллов

5.2. При исполнении участниками ката судейская бригада оценивает исполнение, отнимая от наивысшей оценки балы по следующим критериям:

5.2.1.Основные критерии – судья представитель стиля (снижения)

*Текст ката:*

1) неправильные отдельные связки ката - 1,0 (представитель стиля)

*Стойки:*

1) неправильные развороты - 0,5 (представитель стиля)

*Техника рук:*

1) неправильный уровень атаки - 0,5 (представитель стиля)

*Техника ног:*

1) неправильный уровень атаки - 0,5 (представитель стиля)

*Дыхание:*

1) отсутствие киай - 0,5 (представитель стиля)

*Нулевая оценка:*

1) демонстрация незаявленного ката (представитель стиля)

2) нарушение схемы ката (представитель стиля)

5.2.2 Частные критерии – судьи остальные (снижение):

*Стойки:*

1) падение - 1,0

*Техника рук:*

1) отсутствие достаточной скорости удара/блока - 0,5

*Техника ног:*

1) отсутствие достаточной скорости удара/блока - 0,5

*Дыхание:*

1) неправильное дыхание - 0,5

*Разное:*

1) отсутствие достаточной скорости выполнения ката - 1,0

2) отсутствие четкости добивания - 0,5

3) отсутствие концентрации - 0,5

4) отсутствие выносливости - 0,5

5) отсутствие равновесия - 0,5

*Нулевая оценка:*

1) остановка демонстрации ката (более 5 сек)

2) выход за пределы татами

5.3. Порядок формирования судейских бригад:

Судейские бригады могут быть сформированы как из представителей одного стилевого направления, так и смешанные, при этом обязательно наличие судьи стилевого направления представленного выступающим спортсменом.

5.4. Порядок вынесения оценок.

а) Текст ката - правильность движений оценивает судья, представитель стиля, заявленного в этом виде программы раздела 5.2.1

б) Судьи, являющиеся представителями стиля отличного от заявленного оценивают все остальные пункты раздела 5.2.2

в) После первого круга переходят во второй круг 4 спортсмена (кроме категории 8-9 лет.

г) Победитель выявляется путем сравнения сумм выставленных оценок за 1-ый и 2-ой круг.

д) Соревнования проводятся по электронной системе исчисления баллов, в каждом круге соревнования спортсмен получает пять оценок (от четырех боковых судей и рефери – стилевой судья) Из полученных оценок компьютер выводит среднюю оценку. Полученная оценка и есть результат спортсмена в данном круге.

е) В случае равенства баллов у спортсменов победитель определяется:

-путем сравнения самых низких зачетных оценок во втором круге. Если самые низкие зачетные оценки равны, сравниваются самые высокие зачетные оценки.

- путем прибавления ранее самой низкой оценки. Если сумма баллов остается равной, победитель определяется путем прибавления ранее самой высокой оценки.

- если ничейный результат сохраняется, то назначается дополнительный раунд с выполнением другого комплекса ката.

**Внимание! Возможно изменение регламента проведения соревнования и объединение категорий в зависимости от количества участников (2 участника и менее категории объединяются).**